



Inglés. Programación 6º E. Primaria.

Valle - Inclán 1 Ferrol

Índice

Introdución e contextualización.....	4
Concreción de obxectivos	6
Metodoloxía.....	8
☼ Alumno como centro da súa propia aprendizaxe.....	8
☼ Asemblea	8
☼ Convivencia e diálogo.	9
☼ Aprendizaxe cooperativa	9
☼ Avaliación como aprendizaxe.....	10
☼ As TICS como ferramenta imprescindible	10
Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave	11
Proxectos	17
Temporalización.	18
Recursos didácticos e espazos	19
Concreción de elementos transversais	20
Interdisciplinariedade	21
Actividades complementarias e extraescolares	22
Proposta de avaliación.....	23

☼ Avaliación por competencias. Perfil competencial de área	23
☼ Avaliación do alumnado.	25
☼ Ferramentas de avaliación.	28
☼ Avaliación do profesor e da proposta didáctica	29
Atención á diversidade.....	30
Fast finishers.....	31

Introdución e contextualización

Na actualidade a presenza da lingua inglesa é cada vez máis importante e constante na vida dos nenos e nenas. O cine, a música os videoxogos e outras fontes de interacción danlle ao inglés un papel que non se limita unicamente ao espazo escolar. Dado o incremento no uso desta lingua, preséntase coma una necesidade dotar aos nosos alumnos e alumnas dos coñecementos, habilidades e estratexias necesarias para que sexan competentes á hora de comunicar, tanto oralmente como de xeito escrito, en lingua inglesa. Tendo en conta a normalidade e naturalidade coa que as alumnas e alumnos deben introducir nas súas vidas esta lingua, a comunicación na aula será exclusivamente en inglés, tratando de xerar así un ambiente distendido no que se acepte como lóxico e natural o uso desta lingua.

Sabendo que a competencia na lingua inglesa é nesta etapa aínda moi elemental, procurarase en todo momento partir dos coñecementos previos que ten o alumno, así como outorgarlle experiencias reais que lle permitan contextualizar o coñecemento, garantizando así un aprendizaxe significativo que perdurará no tempo.

Ao longo do curso traballaranse os contidos mencionados no DECRETO 105/2014, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Trataranse de acadar os obxectivos para a lingua inglesa destacados para o curso da etapa primaria, así coma os estándares directamente relacionados coa adquisición das sete competencias clave.

Por todo o anterior esta programación está deseñada para ofrecer ás nenas e nenos do colexio experiencias, feitos reais, momentos de xogo e un aprendizaxe lúdico co que incluír o inglés dun xeito motivador e creativo. Fomentarase así un aprendizaxe empírico baseado en situacións da vida cotiá que os nenos deberán vivir e resolver. Usando materiais relacionados cos temas do libro de texto (Poptropica English, Pearson) e o material deseñado especificamente pola profesora para levar a cabo os distintos proxectos, buscarase que o alumnado contemple o idioma como algo real e enriquecedor. O curso para o que se diseña a presente proposta é o sexto curso da etapa primaria, no que se tratarán os tópicos que seguen:

- Welcome.
- Adventure
Camp.
- Wildlife
park.
- Where I
live.
- Good
days.
- Trips.

- Arts
- Space.
- Environment.
- *Festivals.*
- *Wider World 1, 2, 3, 4.*

Concreción de obxectivos

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Metodoloxía

A perspectiva didáctica sobre a que se asenta a proposta que aquí se presenta está vinculada con elementos clave que guiarán todo o proceso de ensino-aprendizaxe: alumno como centro da súa propia aprendizaxe; asemblea como técnica de dinamización, motivación e organización das tarefas de aula; convivencia e diálogo como base do traballo; aprendizaxe cooperativa; avaliación como aprendizaxe.

A continuación profundaremos un pouco máis en cada un dos elementos que compoñen a perspectiva didáctica que fundamenta este proxecto.

☼ **Alumno como centro da súa propia aprendizaxe**

Tívoise en conta ao alumno como eixo de todo o que vai aprender. Algúns elementos tidos en conta á hora de desenvolver o proxecto foron: os coñecementos previos que os nenos e nenas presentan, os procedementos e destrezas das que dispoñen, a motivación que xeran os contidos e o tópicos propostos.

Búscase que sexa o alumno o que chegue ás resolucións por si mesmo, de forma que a propia contorna do neno xere a aprendizaxe, o centro é o propio alumno, xa que se parte da súa propia interpretación dos exercicios propostos e dos seus principais intereses para o desenvolvemento dos mesmos.

☼ **Asemblea**

Será unha das técnicas iniciais usadas dentro do proxecto co fin de motivar ao alumnado e facelo sentir partícipe da súa propia aprendizaxe.

Escoitaranse as voces de todos os alumnos no mesmo plano de importancia, considerando a diversidade de pensamento e de coñecemento como unha fonte de enriquecemento.

Deste xeito, o contexto inicial será informal, familiar, amigable, provocando un ambiente distendido no que os alumnos se sintan coa tranquilidade e confianza suficiente para expresar o que realmente pensan sobre o que se está a falar. Do mesmo xeito, o docente terá o deber de informar sobre o tema, asesorar e coordinar todas as tarefas de aula que se desenvolven a partir da asemblea.

Tendo en conta os tópicos elixidos, que coinciden coas unidades propostas no libro de texto, tratase que coa asemblea os alumnos compartan os seus

coñecementos previos, o que pensan, en relación ao tema que se plantexa. Considerase este intercambio de pensamentos unha das maiores virtudes de incluír a asemblea como parte fundamental desta proposta.

☼ **Convivencia e diálogo**

Todo o proxecto estará marcado pola continua convivencia e o continuo diálogo que esta vai promover. Considérase imprescindible traballar desde a comunicación xa que, se tratamos de fomentar no alumnado a fala inglesa, non se pode entender que non a usen no ambiente escolar coa normalidade que se debe. Deste xeito, aprenderán ao mesmo tempo a convivir e por tanto, a respectar diferentes puntos de vista e diferentes formas de pensar e vivir xa que algúns dos tópicos serán presentados de xeito que se fomenta o pensamento crítico tratando de abordar problemáticas que fagan aos nenos reflexionar.

A convivencia é unha aprendizaxe fundamental e necesaria se se pretende crear unha escola inclusiva que ensina a futuros habitantes dun mundo que queremos que sexa máis xusto e menos desigual.

Considerase o inglés como un elemento privilexiado para lograr que os alumnos expresen ideas, permitíndolles sentir que poder expresar nunha lingua diferente á súa é unha oportunidade máis de coñecer outros países, culturas e xente.

☼ **Aprendizaxe cooperativa**

Proponse ao longo de todo o proxecto a cooperación como unha das vías de resolución de problemas, actividades e outras cuestións. Considérase o traballo cooperativo como un traballo que mellora o rendemento xeral do alumnado, tanto a nivel académico como nun plano máis persoal. O sentimento de pertenza a un grupo fai que aumente a responsabilidade e compromiso coas tarefas a realizar. Ademais, facilita que os nenos poidan contrastar as diferentes opinións e distintos xeitos de resolver as propostas que teñen, conseguido así fomentar a tolerancia unha vez máis ante o diferente.

☼ **Avaliación como aprendizaxe**

A perspectiva dende a que se decidiu traballar non terá como fin a avaliación cuantitativa do proceso, é dicir, non buscará asignar a cada alumno unha nota fixa en función de controis ou exames periódicos. Co propósito de modificar o concepto tan negativo que teñen os nenos sobre o proceso de avaliación, durante este proxecto realizaranse observacións exhaustivas co fin de seguir o proceso de aprendizaxe dende cerca, contemplando aquelas melloras que poden ser realizadas para incentivar a adquisición de contidos por parte do alumnado.

☼ **As TICS como ferramenta imprescindible**

Os alumnos e alumnas terán contacto directo coas TICS. O plan Active Teach que proporciona Pearson, as tablets que teñen, a conexión a internet que da acceso a material audiovisual online e o blog de inglés, fan posible unha educación totalmente conectada ás novas tecnoloxías

Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> B F 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais) Plantexamento de hipóteses sobre contido e contexto Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoacións: interese pola pronunciación coidada así como o ritmo e a entonación 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais breves e sinxelos en lingua estándar, con apoio visual e referencia contextual. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. B1.3 utilizar as indicacións do contexto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1.Comprende o esencial de anuncios publicitarios 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Entende os que se di en transaccións habituais sinxelas (intrucións, peticións, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4.Identifica o tema dunha conversa predecible que ten lugar na súa presenza 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.5.Comprende a información esencial en conversas sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> • B • F • I 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> ○ Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. ○ Execución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos de cada tipo de texto. - Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuales. • B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entonación: interese pola pronunciación coidada, polo ritmo e pola acentuación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Participar de xeito sinxelo e comprensible en conversas breves que precisen dun intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediatas ou sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente. • B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, a pesar de resultar evidentes os titubeos iniciis, as vacilacións, as pausas para organizar e replantexar o que se quere decir. • B2.5 . Interactuar de xeito moi básico; empregando técnicas moi sinxelas, lingüísticas e non verbales para iniciar, manter ou concluir unha breve conversa 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.1. Fai presentación breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese empregando estruturas sinxelas e con unha pronunciación e entonación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> B F I 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Estratexias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación do tipo textual adaptando a comprensión ao mesmo. Plantexamento e reformulación de hipóteses a partir da comprensión dos distintos elementos. B3.2.Aspectos sociolingüísticos e socioculturales: normas de cortesía, costumes, valores, creenzas, ... B3.3Funcións comunicativas: descripcións, narracións, peticións, establecemento da comunicación, ... Patróns gráficos, convencións ortográficas Interese pola lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral , as ideas máis importantes e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conte con apoio visual e contextual. B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos B3.3. Inferir do contexto e da información contida no mesmo os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións e información básica en carteis e espazos públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza a información específica en material informativo sinxelo (menús, horarios, catálogos...) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.3 Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.5.Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.6 Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> B F I 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación <ul style="list-style-type: none"> Movilizar e coordinar as propias competencias xenerales e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repaso do aprendido) Execución <ul style="list-style-type: none"> Producir a mensaxe escrita con claridade, axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. <p>-Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos.</p> B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e utilizando a correcta grafía e ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos cortos e sinxelos, compostos por frases simples para falar de situación familiares e cotiás. B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1 Completa un formulario ou unha ficha cos seus datos personales (por exemplo para abrir unha conta de correo) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.2. Escribe correspondencia, na que fala de si mesmo ou do seu entorno e fai preguntas referidas a estos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> B F 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: normas de cortesía, rexistros, valores, actitudes, linguaxe non verbas como a realidade plurilingüe e multicultural do propio entorno. B5.2. Funcións comunicativas <ul style="list-style-type: none"> Saudos e presentación, disculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo e desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de personas, actividades, lugares, obxectos, opinión e permiso. Narración de feitos pasados e presentes. Petición e oferta de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. Establecemento e mantemento da comunicación. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas (As necesarias para establecer as función comunicativas descritas) 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito B5.2.Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estos a unha produción oral e escrita axeitada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementales. B5.4. Recoñecer os significados máis común asociados as estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral e escrita. B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situación cotiás e temas habituales e concretos relacionados con as propias experiencias, necesidades e interese. B5.6. Cumplir a función comunicativa principal dun texto B5.8. Manexar estruturas sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1.Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.2. Se desenvolve en transaccións cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.3.Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que establece contacto social e intercambia información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC

	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (emisión e recepción) relativo á identificación personal, vivenda, fogar e entorno, actividades da vida diaria, familia e amizades; traballo e ocupacións, tempo libre, ocio e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente clima e entorno natural; e tecnoloxías da información e a comunicación. 	<p>básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.12 Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e do seu entorno, e identificar semellanzas e diferencias, evitando os estereotipos. • B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e amosar repeto por todas. 		
--	---	---	--	--

Proxectos

✦ Around the world.

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos elaborando traballos que describen e analizan os diferentes espazos para o turismo de natureza . Trátase de, mediante o uso do inglés, coñecer e adecuarse a un xeito diferente de disfrutar do mundo que nos rodea.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

✦ Urban lifestyle

Cómo se vive hoxe en día? Os alumnos farán un percorrido polos tipos de vivenda empregados na actualidade, planos e mapas de cidades, edificios comúns e lugares de interese. O obxectivo do proxecto é o coñecemento do entorno e a elaboración dunha “guía turística” da zona. A investigación posta ao servizo do coñecemento.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

✦ Film Review

O obxectivo do proxecto será a elaboración dunha crítica de cine. Os alumnos presentarán as súas exposicións e defenderán os seus argumentos; o respecto e interese pola opinión dos demais será punto focal deste proxecto no que aprenderemos a ser críticos e respetuosos ao mesmo tempo que poderemos expresar os sentimentos que xurden cando estamos a ollar unha película tendo en conta o seu xénero cinematográfico.

(** Todos os proxectos que se van a desenvolver dentro do curso estarán apoiados con contidos traballados no apartado *Wider World* do libro de texto.)

Temporalización

1º Trimestre: Welcome, Adventure camp, Wildlife park, Wider world 1, festival: New Year, Around the world project.

2º Trimestre: Where I live, Good days, Trips , Wider world 2 and 3, Urban lifestyle project.

3º Trimestre: Arts, Space, Environment, Wider world 4, festival: Wimbledon, Film review project.

Recursos didácticos e espazos

RECURSOS DIDACTICOS	ESPAZOS
<ul style="list-style-type: none">• Story cards• Flashcards.• Wordcards• Worksheets• Libro de texto• Pizarras• Material manipulativo• Ordenador• Canon e pantalla• Xogos da Play Store• Tablets.	<p>A maior parte das clases serán desenvolvidas na aula, incluíranse tamén visitas á biblioteca, sala de ordenadores e zonas de recreo.</p>

Concreción de elementos transversais

Tendo en conta o artigo 11 do currículo, “sen prexuízo do seu tratamento específico nalgúñas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas”, a materia traballará para lograr o éxito no anteriormente mencionado.

Interdisciplinariedade

O proxecto non só aborda os contidos dende unha perspectiva exclusivamente lingüística, moitos outros contidos relacionados con outras materias son abordados e tratados de xeito natural, sen que os nenos sexan conscientes de que está a aprender sobre outros moitos temas.

Cabe destacar a presenza das ciencias, sociais e naturais e das matemáticas. Ademais, o uso constante de cancións e bailes inclúe a educación musical como algo fundamental co que aprender e a educación física como un complemento en forma de baile, perfecto compañeiro de aprendizaxe.

Actividades complementarias e extraescolares

Varias dramatizacións e interpretacións serán levadas a cabo ao longo do ano, así como a celebración de festividades específicas que supoñen un contacto directo coa cultura dos países de fala inglesa: Halloween, Christmas, Carnival...

Proposta de avaliación

☼ Avaliación por competencias. Perfil competencial de área

PROXECTOS		
	CCL	Valoración
T1	PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa predecible que ten lugar na súa presenza	
T3	PLEB 1.5. Comprende a información esencial en conversas sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares.	
T2	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese e con unha pronunciación e entonación comprensibles.	
T1	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións e información básica en carteis e espazos públicos.	
T2	PLEB 3.2. Comprende información esencial e localiza a información específica en material informativo sinxelo (menús, horarios, catálogos...)	
T1	PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas	
T3	PLEB4.2 Escribe correspondencia, na que fala de si mesmo ou do seu entorno e fai preguntas referidas a estos temas.	
CAA		
T2	PELB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios	
CSC		
T1	PLEB1.3. Entende o que se di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, peticións...)	
T2	PLEB5.1 Entende a información esencial en conversas breves sinxelas nas que participa.	

T3	PLEB5.2. Se desenvolve en transaccións cotiás	
	CD	
T1	PELB4.1. Complete un formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo para abrir unha conta de correo)	
T3	PELB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que establece contacto social e intercambia información	
	Total proxectos (2 puntos por trimestre).	
DIARIO DO PROFESOR		
T1	Mostra responsabilidade no traballo diario	
T2	Mostra responsabilidade no traballo diario	
T3	Mostra responsabilidade no traballo diario	
T1	Asume as ordes do profesor	
T2	Asume as ordes do profesor	
T3	Asume as ordes do profesor	
T1	Valora e aplica as normas de convivencia	
T2	Valora e aplica as normas de convivencia	
T3	Valora e aplica as normas de convivencia	
T1	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	
T2	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	
T3	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	
T1	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	
T2	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	
T3	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	
T1	É coidadoso no seu traballo diario.	
T2	É coidadoso no seu traballo diario.	
T3	É coidadoso no seu traballo diario.	
T1	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	
T2	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	

T3	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	
	Total diario do profesor (3 puntos por trimestre).	
	PROBAS ESCRITAS	
T1	Unit 1	
T1	Unit 2	
T2	Unit 3	
T2	Unit 4	
T2	Unit 5	
T3	Unit 6	
T3	Unit 7	
T3	Unit 8	
	Total Escritos (5 puntos por trimestre).	
TOTAL PROXECTOS + DIARIO DO PROFESOR + PROBAS ESCRITAS		

☼ **Avaliación do alumnado**

Avaliación inicial

A avaliación inicial utilizará como instrumentos: a observación, a interacción e a historia académica.

Observación/interacción

As primeiras fichas están deseñadas para poder observar con facilidade onde se atopan os nenos tanto a nivel comprensivo, tendo en conta que as clases serán dadas na lingua inglesa; como a nivel formativo, tendo en conta aquelas destrezas necesarias para a resolución óptima dos exercicios propostos.

Tal como sinalamos, os niveis de motivación, habilidades procesuais e conceptos previos serán xulgados maioritariamente por observación e interacción , coas primeiras actividades que se levarán a cabo na aula.

A historia académica.

Ademais disto, terase en conta a información de anos previos que puidese ser útil para adaptar as clases aos nenos que poidan presentar dificultades.



Avaliación continua

A avaliación continua farase principalmente mediante a observación, recollida en rúbricas, e o seu día a día contemplando a evolución e os proxectos de fin de trimestre. Ademais, os nenos e nenas farán probas escritas, plantexando probas creativas en forma de xogo.

O diario.

Un dos elementos principais que se van a utilizar para a devandita avaliación será o diario que van elaborando os nenos, cun valor dun 35% sobre a nota final. Os alumnos terán que ir resolvendo as actividades propostas no libro e as fichas deseñadas pola profesora, arquivando todo nunha carpeta que será o diario do alumno. A mestra poderá así avaliar os traballos que van facendo así como as destrezas e habilidades que o alumno vai desenvolvendo ao longo do curso.

Non se espera poder observar isto en todos os nenos en todos os momentos, pero si facelo asiduamente para poder xerar unha idea global do que o neno avanzou e mellorou con respecto ao comezo.

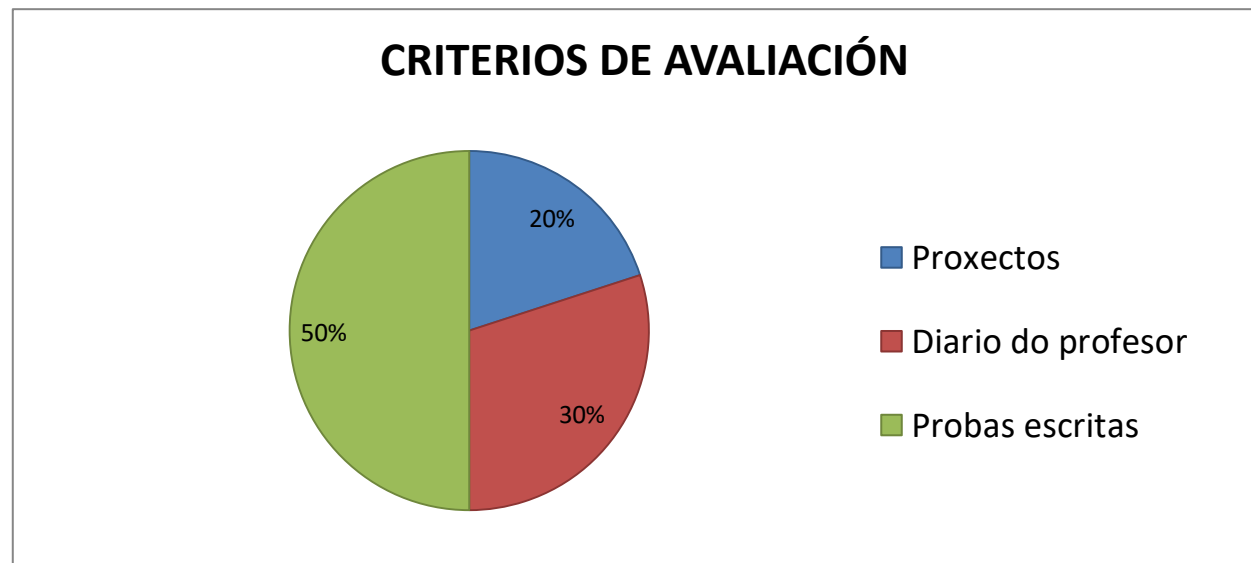
Os proxectos.

Ao remate de cada trimestre elaborárase un gran proxecto seguindo as pautas do aprendizaxe cooperativo. Este proxecto tratará de recoller todos os

contidos traballados ao longo deste período, poñendo a proba os coñecementos adquiridos polos nenos. Terá vital importancia na avaliación deste apartado o perfil competencial da área, xa que é así como se pretende xulgar a capacidade que ten o neno de amosar ser competente ao resolver situacións reais da vida cotiá. Terán un valor dun 35% sobre a nota final.

As probas escritas.

Ao remate de cada unidade farase un xogo que requirirá de expresión escrita co fin de avaliar aqueles estándares de aprendizaxe relacionados cos bloques tres e catro: comprensión de textos escritos e produción de textos escritos.



☼ Ferramentas de avaliación.

A observación.

Outro elemento que servirá para realizar un seguimento á avaliación do alumno será unha táboa na que se recollerán datos do alumno con respecto á materia e todos os temas traballados nela. De igual modo, mediante o diario do docente, tamén se irán anotando aquelas experiencias e accións que merezan ser destacadas en relación con cada alumno en particular e co grupo en xeral.

A rúbrica.

Tanto as anotacións con respecto ao diario coma as anotacións relacionadas co día a día dos nenos e as probas escritas, serán contempladas nunha rúbrica que contén os obxectivos da educación primaria, os estándares de aprendizaxe a xulgar cos proxectos e as notas das probas escritas baseadas nos estándares relacionados cos bloques tres e catro. O fin non será só poder avaliar cuantitativamente senón poder intervir e lograr a mellora continua. Elaboraranse estas rúbricas ao final de cada unidade, cando a docente corrixa todos os diarios, co fin de que, ao final do proxecto, se poida ter unha visión xeral da evolución.



Avaliación final.

Tendo en conta a avaliación que se plantexa neste proxecto, detallamos neste apartado os criterios seguidos para aprobar ou non a materia.

- Trimestral: se ten aprobado un 50% entre as diferentes partes a avaliar.
- Final: se en cada unha das unidades didácticas ten superado o 50% entre as diferentes partes a avaliar.
- Esta área non xogará un papel vinculante na decisión da promoción dos alumnos e alumnas para o curso seguinte.

☼ **Avaliación do profesor e da proposta didáctica.**

Co fin de poder avaliar a labor do docente e da propia proposta, utilizaranse ferramentas de avaliación como: enquisas, observación e resultados finais acadados polo alumnado. As enquisas serán a posta en común entre o alumnado e o profesor sobre o desenvolvemento das clases e a obtención de resultados

Atención á diversidade

Toda a proposta tratou de contemplar no seu desenvolvemento que todos somos diversos, dunha ou outra forma. Crear unha aprendizaxe en base á flexibilidade, as características de cada neno, as súas experiencias, os seus intereses, etc; considérase un tratamento en si da diversidade tan ampla que existe nunha aula a día de hoxe.

Tendo en conta que as clases son faladas en inglés, as axudas visuais serán imprescindibles e atópanse recollidas como materiais complementarios que axudarán no entendemento do que o docente está a explicar e falar. A maiores, o uso de vídeos, cancións, rimas, serán fundamentais para lograr a adquisición de xeito máis simple por parte de todos. A pizarra dixital será un dos principais recursos co fin de facilitar o entendemento de todo o que se está a explicar.

Cabe mencionar que as avaliacións serán adaptadas en todo momento a aqueles alumnos e alumnas que teñan dificultades, xa sexa co idioma ou con outro aspecto. Propóñense axudas visuais, linguaxe corporal e reforzo e apoio do docente en todo momento, tratando de guiar a aprendizaxe e o proceso de razoamento implicado na resolución de problemas. O tempo estimado das probas escritas, os proxectos e contido será adaptado sempre que sexa necesario para lograr que os alumnos acaden os coñecementos mínimos necesarios, tratando sempre de que logren alcanzar os obxectivos máis ambiciosos coa axuda que sexa necesaria.

Fast finishers

Para aquel alumnado que remate as actividades propostas para o día antes que a maioría, haberá sempre dispoñible unha caixa con contidos relacionados coa materia. Así mesmo, serán eles quen de poder elixir o que lles apetece traballar dentro dos materiais relacionados coa unidade que se atopa en proceso nese momento.