



Inglés. Programación 3º E. Primaria.  
Valle - Inclán 1 Ferrol.

---

## Índice

Introdución e contextualización.....	4
Concreción de obxectivos.....	5
Metodoloxía.....	6
✻ Alumno como centro da súa propia aprendizaxe.....	7
✻ Asamblea.....	7
✻ Convivencia e diálogo.....	8
✻ Aprendizaxe cooperativa.....	8
✻ Avaliación como aprendizaxe.....	8
✻ As TICS como ferramenta imprescindible.....	9
Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.....	9
Proxectos.....	21
Temporalización.....	21
Recursos didácticos e espazos.....	22
Concreción de elementos transversais.....	22
Interdisciplinariade.....	22
Actividades complementarias e extraescolares.....	23
Proposta de avaliación.....	23
✻ Avaliación por competencias. Perfil competencial de área.....	23

☼ Avaliación do alumnado. ....	25
☼ Ferramentas de avaliación. ....	27
☼ Avaliación do profesor e da proposta didáctica. ....	27
Atención á diversidade.....	27
Fast finishers. ....	28
ANEXO 1.....	29

## **Introdución e contextualización.**

Na actualidade a presenza da lingua inglesa é cada vez máis importante e constante na vida dos nenos e nenas. O cine, a música os videoxogos e outras fontes de interacción danlle ao inglés un papel que non se limita unicamente ao espazo escolar. Dado o incremento no uso desta lingua, preséntase coma una necesidade dotar aos nosos alumnos e alumnas dos coñecementos, habilidades e estratexias necesarias para que sexan competentes á hora de comunicar, tanto oral como de xeito escrito, en lingua inglesa. Tendo en conta a normalidade e naturalidade coa que as alumnas e alumnos deben introducir nas súas vidas esta lingua, a comunicación na aula será exclusivamente en inglés, tratando de xerar así un ambiente distendido no que se acepte como lóxico e natural o uso desta lingua.

Sabendo que a competencia na lingua inglesa é nesta etapa todavía moi elemental, procurarase en todo momento partir dos coñecementos previos que ten o alumno, así como outorgarlle experiencias reais que lle permitan contextualizar o coñecemento, garantizando así un aprendizaxe significativo que perdurará no tempo.

Ao longo do curso traballaranse os contidos mencionados no DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Trataranse de acadar os obxectivos para a lingua inglesa destacados para o primeiro curso da etapa primaria, así coma os estándares directamente relacionados coa adquisición das sete competencias clave.

Por todo o anterior esta programación está deseñada para ofrecer ás nenas e nenos do colexio experiencias, feitos reais, momentos de xogo e un aprendizaxe lúdico co que incluír o inglés dun xeito motivador e creativo. Fomentarase así un aprendizaxe empírico baseado en situacións da vida cotiá que os nenos deberán vivir e resolver. Usando materiais relacionados cos temas do libro de texto (Poptropica English, Pearson) e o material deseñado especificamente pola profesora para levar a cabo os distintos proxectos, buscarase que o alumnado contemple o idioma como algo real e enriquecedor. O curso para o que se diseña a presente proposta é o terceiro curso da etapa primaria, que conta con oito alumnos e alumnas. Dita área será impartida por Vanesa Fonte Varela seguindo os tópicos que se describen a continuación:

- Nature.
- Me.
- Pets.
- Home.
- Clothes.
- Sports.

- Food.
- Things we do.
- *Goodbye*
- *Festivals*.
- *Wider World*.

## **Concreción de obxectivos.**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as per-soas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da co-municación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## **Metodoloxía.**

A metodoloxía sobre a que se asenta a proposta didáctica que aquí se presenta está vinculada con elementos clave que guiarán todo o proceso de ensino-aprendizaxe: alumno como centro da súa propia aprendizaxe; asemblea como técnica de dinamización; convivencia e diálogo como base do traballo; aprendizaxe cooperativa; avaliación como aprendizaxe; TICS como ferramenta imprescindible.

A continuación profundaremos un pouco máis en cada un dos elementos que compoñen a perspectiva didáctica que fundamenta este proxecto.

### ☼ **Alumno como centro da súa propia aprendizaxe.**

Tívoise en conta ao alumno como eixo de xiro de todo o que vai aprender. Algúns elementos tidos en conta á hora de desenvolver o proxecto foron: os coñecementos previos que os nenos e nenas presentan, os procedementos e destrezas das que dispoñen, a motivación que xeran os contidos e o tópicos propostos.

Búscase que sexa o alumno o que chegue ás resolucións por si mesmo, de forma que a propia contorna do neno xere a aprendizaxe, o centro é o propio alumno, xa que se parte da súa propia interpretación dos exercicios propostos e dos seus principais intereses para o desenvolvemento das distintas actividades. Permite todo isto xerar unha aprendizaxe centrada nas características máis individuais de cada neno.

### ☼ **Asamblea.**

Será unha das técnicas iniciais usadas dentro do proxecto co fin de motivar ao alumnado e facelo sentir partícipe da súa propia aprendizaxe.

Escoitaranse as voces de todos os alumnos no mesmo plano de importancia, considerando a diversidade de pensamento e de coñecemento como unha fonte de enriquecemento.

Deste xeito, o contexto inicial será informal, familiar, amigable, provocando un ambiente distendido no que os alumnos sentan coa tranquilidade e confianza suficiente para expresar o que realmente pensan sobre o que se está a falar. Do mesmo xeito, o docente terá o deber de informar sobre o tema, asesorar e coordinar todas as tarefas de aula que se desenvolven a partir da asamblea.

Tendo en conta os tópicos elixidos, que coninciden coas unidades propotas no libro de texto, tratase que coa asamblea os alumnos compartan os seus coñecementos previos, o que pensan, o que sinten en relación ao tema que se plantexa. Considerase este intercambio de pensamentos unha das maiores virtudes de incluír a asamblea como parte fundamental desta proposta.

### ✿ **Convivencia e diálogo.**

Todo o proxecto estará marcado pola continua convivencia e o continuo diálogo que esta vai promover. Considérase imprescindible traballar dende a comunicación xa que, se tratamos de fomentar no alumnado a fala inglesa, non se pode entender que non a usen no ambiente escolar coa normalidade que se debe. Deste xeito, aprenderán ao mesmo tempo a convivir e por tanto, a respectar diferentes puntos de vista e diferentes formas de pensar e vivir xa que algúns dos tópicos serán presentados de xeito que se fomente o pensamento crítico tratando de abordar problemáticas que fagan aos nenos reflexionar.

A convivencia é unha aprendizaxe fundamental e necesaria se se pretende crear unha escola inclusiva que ensina a futuros habitantes dun mundo que queremos que sexa máis xusto e menos desigual.

Considerase o inglés como un elemento privilexiado para lograr que os alumnos expresen ideas, permitíndolles sentir que poder expresar nunha lingua diferente á súa é unha oportunidade máis de coñecer outros países, culturas e xente.

### ✿ **Aprendizaxe cooperativa.**

Proponse ao longo de todo o proxecto a cooperación como unha das vías de resolución de problemas, actividades e outras cuestións. Considérase o traballo cooperativo como un traballo que mellora o rendemento xeral do alumnado, tanto a nivel académico como nun plano máis persoal. O sentimento de pertenza a un grupo fai que aumente a responsabilidade e compromiso coas tarefas a realizar. Ademais, facilita que os nenos poidan contrastar as diferentes opinións e distintos xeitos de resolver as propostas que teñen, conseguido así fomentar a tolerancia unha vez máis ante o diferente.

### ✿ **Avaliación como aprendizaxe.**

A perspectiva dende a que se decidiu traballar non terá como fin a avaliación cuantitativa do proceso, é dicir, non buscará asignar a cada alumno unha nota fixa en función de controis ou exames periódicos. Co propósito de modificar o concepto tan negativo que teñen os nenos sobre o proceso de

avaliación, durante este proxecto realizaranse observacións exhaustivas co fin de seguir o proceso de aprendizaxe dende cerca, contemplando aquelas melloras que poden ser realizadas para mellorar a adquisición de contidos por parte do alumnado. Ademais, as probas escritas que se plantexan son deseñadas dende un punto de vista lúdica, propoñendo o xogo e a creatividade como pilar fundamental para a súa realización.

### **☼ As TICS como ferramenta imprescindible.**

Aproveitando a presenza da pizarra dixital, os alumnos e alumnas terán contacto directo coas TICS. O plan Active Teach que proporciona Pearson, as tablets que teñen, a conexión a internet que da acceso a material audiovisual online e o blog de inglés, fan posible unha educación totalmente conectada ás novas tecnoloxías.

### **Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.**

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais.</li><li>- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</li><li>▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.</li></ul>		procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	
			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CCL</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li></ul>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ b</li><li>▪ c</li><li>▪ i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B2.1. Estratexias de produción:<ul style="list-style-type: none"><li>- Planificación:<ul style="list-style-type: none"><li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li></ul></li><li>- Execución:<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CCL</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li></ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoiarse nos coñecementos previos.</li> <li>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.</li> <li>- Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.</li> <li>- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</li> <li>- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</li> <li>▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> <li>▪ PLEB2.5. Amona interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</li> <li>- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado)..</li> <li>- Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.</li> </ul> </li> </ul>			
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</li> <li>- Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> <li>▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</li> <li>- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>- Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</li> <li>- Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</li> </ul>	<p>comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> </ul> </li> <li>- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación                   <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ...</li> </ul> </li> <li>– Execución                   <ul style="list-style-type: none"> <li>– Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</li> <li>– Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.</li> <li>– Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</li> <li>– Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</li> <li>– Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</li> <li>▪ B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</li> <li>Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.</li> <li>Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>Uso de símbolos de uso frecuente: €.</li> <li>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.</li> <li>– Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</li> <li>– Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.</li> <li>– Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</li> <li>– Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.2. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</li> <li>– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</li> <li>▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</li> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>▪ B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico</li> <li>▪ B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</li> <li>▪ B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</li> <li>– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</li> <li>– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</li> <li>– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo.</li> <li>– Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</li> <li>– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</li> <li>– Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</li> <li>– Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</li> <li>– Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</li> <li>– Descrición de persoas, plantas e animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</li> <li>▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</li> </ul>	<p>elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de desexos.</li> <li>- Formulación de preguntas sobre o desexo.</li> <li>- Expresión de instrucións.</li> <li>- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?).</li> <li>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...).</li> <li>- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</li> <li>▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</li> <li>▪ PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</li> <li>▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</li> <li>- Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100.</li> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's).</li> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</li> <li>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can,, No I can't).</li> <li>- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf).</li> </ul>			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</li> <li>- Expresión de desexos (I want to (make a cake).</li> <li>- Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</li> <li>- Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</li> <li>▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</li> </ul>			

## **Proxectos.**

### ♦ Me.

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos elaborando traballos que describan como son eles e o resto. Trátase de, mediante o uso do inglés, aprender das características individuais dos demais; respectándoas e comprendéndolas coma algo positivo.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

### ♦ What are you wearing?

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos tendo que deseñar roupa e traballando as diferenzas que existen entre as roupas que se usan aquí e noutros lugares do mundo. Trátase deste xeito de observar as diferenzas que existen e analízalas de xeito crítico, comprendendo que non en todos os sitios se teñen os mesmos recursos e por tanto roupas.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

### ♦ What are you doing?

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos mediante a especulación do que queren ser de maiores. Analízanse figuras femininas e masculinas, prestando especial atención ao papel da muller nos deportes. Trátase deste xeito de aprender mediante o análise de vidas ajeas tendoas como referentes polo esforzo que realizan as persoas implicadas.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

## **Temporalización.**

1º Trimestre: welcome, nature, me, pets, wider world 1 and 2, festival: Christmas, Me project.

2º Trimestre: home, clothes, sports, wider world 3, festival: April Fool's Day , hat are you wearing? project.

3º Trimestre: food, things we do, wider world 4, what are you doing? project.

## **Recursos didácticos e espazos.**

### ☼ Recursos didácticos:

Story cards.	Libro de texto.	Canon e pantalla
Flashcards.	Realia	Blackboard.
Wordcards.	Material manipulativo.	Xogos da Play Store
Worsheets .	Ordenador.	Tablets.

### ☼ Espazos:

A maior parte das clases serán desenvoltas na aula e no patio exterior de permitilo o tempo.

## **Concreción de elemetos transversais.**

Tendo en conta o artigo 11 do currículo, “sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas” , a materia traballará para lograr o éxito no xa mencionado.

## **Interdisciplinariedade.**

O proxecto non só aborda os contidos dende unha perspectiva exclusivamente lingüística, moitos outros contidos relacionados con outras materias son abordados e tratados de xeito natural, sen que os nenos sexan conscientes de que está a aprender sobre outros moitos temas.

Cabe destacar a presenza das ciencias, sociais e naturais e das matemáticas. Ademáis, o uso constante de cancións e bailes inclúe a educación musical como algo fundamental co que aprender e a educación física como un complemento en forma de baile, perfecto compañeiro de aprendizaxe.

## **Actividades complementarias e extraescolares.**

Ao rematar os grandes proxectos, elaborarase un video resumindo os contidos que aprenderon os nenos téndoos a eles como principais protagonistas. Ademais, varias dramatizacións e interpretacións serán levadas a cabo ao longo do ano, así como a celebración de festividades específicas que supoñen un contacto directo coa cultura dos países de fala inflesa: Halloween, Christmas, Carnival...

## **Proposta de avaliación.**

### **☼ Avaliación por competencias. Perfil competencial de área.**

O presente perfil competencial está especificamente deseñado para poder avaliar con facilidade o resultado dos proxectos e a evolución lingüística oral e de escoita que fan os nenos no seu día a día. Tendo en conta que haberá probas escritas, este perfil pretende atender a aqueles estándares de aprendizaxe que quedan excluídos dos test escritos por estar directamente relacionadas cos bloques un, comprensión de textos orais; dous; produción de textos orais; e cinco, coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

<b>CCL</b>
PLEB1.1. Comprende el sentido general y la información más relevante en interacciones verbales, con estructuras simples y léxico de uso cotidiano.
PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.
PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.
PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.
PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.
PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos
PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.
PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.
PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).
<b>CAA</b>
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
<b>CSC</b>
PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.
PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.
PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.
<b>CSIEE</b>
PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

## ✿ **Avaliación do alumnado.**

### ◆ **Avaliación inicial.**

A avaliación inicial utilizará como instrumentos: a observación, o contrato de aprendizaxe e a historia académica.

#### A observación.

As primeiras fichas están deseñadas para poder observar con facilidade onde se atopan os nenos tanto a nivel comprensivo, tendo en conta que as clases serán dadas na lingua inglesa; como a nivel formativo, tendo en conta aquelas destrezas necesarias para a resolución óptima dos exercicios propostos.

#### O contrato de aprendizaxe.

Tal como sinalamos, os niveis de motivación, habilidades procesuais e conceptos previos serán xulgados maioritariamente por observación, coas primeiras actividades que levarán a cabo na aula. Co fin de concretar o nivel de compromiso que posúen os alumnos, utilizarase un contrato de aprendizaxe como técnica. Con iso tratamos de percibir claramente a predisposición e motivación que ten de cara á materia.

#### A historia académica.

Ademais disto, terase en conta a información de anos previos que puidese ser útil para adaptar as clases aos nenos que poidan presentar dificultades.

### ◆ **Avaliación continua.**

A avaliación continua farase principalmente mediante a observación, recollida en rúbricas, para o que se empregará: o diario de aula que terán que construír os nenos, o seu día a día contemplando a evolución e os proxectos de fin de trimestre. Ademais, os nenos e nenas faran probas escritas, sen moito valor na avaliación pero con fin de motivalos; facelos creer que sos son capaces de facer actividades por eles mesmos e darlle unha perspectiva diferente ao concepto que teñen de control ou exame plantexando probas creativas en forma de xogo.

#### O diario.

Un dos elementos principais que se van a utilizar para a devandita avaliación será o diario que van elaborando os nenos, cun valor dun 35% sobre a nota final. Os alumnos terán que ir resolvendo as actividades propostas no libro e as fichas deseñadas pola profesora, archivando todo nunha carpeta que será o diario do alumno. A mestra poderá así avaliar os traballos que van facendo así como as destrezas e habilidades que o alumno vai desenvolvendo ao longo do curso.

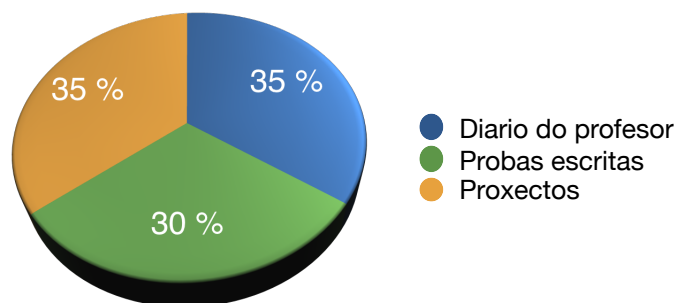
Non se espera poder observar isto en todos os nenos en todos os momentos, pero si facelo asiduamente para poder xerar unha idea global do que o neno avanzou e mellorou con respecto ao comezo.

#### Os proxectos.

Ao remate de cada trimestre elaborárase un gran proxecto seguindo as pautas do aprendizaxe cooperativo. Este proxecto tratará de recoller todos os contidos traballados ao longo deste periodo, poñendo a proba os coñecementos adquiridos polos nenos. Terá vital importancia na avaliación deste apartado o perfil competencial da área, xa que é así como se pretende xulgar a capacidade que ten o neno de amosar ser competente ao resolver situacións reais da vida cotía. Terán un valor dun 35% sobre a nota final.

#### As probas escritas.

Ao remate de cada unidade farase un xogo que requirirá de expresión escrita co fin de avaliar aqueles estándares de aprendizaxe relacionados cos bloques tres e catro: comprensión de textos escritos e produción de textos escritos. A diferenza co apartado anterior, con esta avaliación trátanse de avaliar aqueles estándares relacionados con competencias dos bloques xa mencionados, tres e catro, no que o contido é máis difícil de demostrar de xeito práctico nunha situación real e oral, xusto o que se fai nos proxectos. O seu valor será dun 30% sobre a nota final.



#### ❖ Avaliación final.

Tendo en conta a avaliación que se plantexa neste proxecto, detallamos neste apartado os criterios seguidos para aprobar ou non a materia.

- Trimestral: se ten aprobado un 50% entre as diferentes partes a avaliar.

- Final: se en cada unha das unidades didácticas ten superado o 50% entre as diferentes partes a avaliar.
- Esta área non xogará un papel vinculante na decisión da promoción dos alumnos e alumnas para o curso seguinte.

### ✿ **Ferramentas de avaliación.**

A observación. O diario do mestre.

O diario do mestre será feito por observación e estará baseado tanto no **diario do alumno** coma na súa **evolución diaria**.

A rúbrica.

Será o elemento principal de avaliación. Aquí atoparemos os resultados relacionados con todo o que se terá en conta para poñer a nota do alumno: o seu **diario** e a súa **evolución diaria** (información recollida no diario do mestre e pasada a esta rúbrica ao final de cada unidade), os **proxectos** de fin de trimestre (avaliados utilizando o perfil competencial de área), as **probos escritas** (feitas ao final de cada unidade e centradas nos bloques tres e catro).

Obtense deste xeito unha nota global que inclúe todos os estándares de apredizaxe presentes para este terceiro curso de educación primaria.

As rúbricas de avaliación atópanse no **Anexo 1** cos correspondentes valores dados a cada ítem.

### ✿ **Avaliación do profesor e da proposta didáctica.**

Co fin de poder avaliar a labor do docente e da propia proposta, utilizaranse ferramentas de avaliación como: enquisas, observación e resultados finais acadados polo alumnado. As enquisas serán pasadas aos alumnos ao finalizar cada trimestre para poder así poñer solución de haber algo que non esteña funcionando como se esperaba. Ademais, tanto a observación como os resultados que van obtendo os alumnos son moi reveladores de cara a amosar se a proposta está a ser a correcta ou non.

### **Atención á diversidade.**

Toda a proposta tratou de contemplar no seu desenvolvemento que todos somos diversos, dunha ou outra forma. Crear unha aprendizaxe en base á flexibilidade, as características de cada neno, as súas experiencias, os seus intereses, etc; considérase un tratamento en si da diversidade tan ampla que

existe nunha aula a día de hoxe. Ademáis, tendo en conta que a clase é caracterizada por ter un nivel de actividade dentro da aula alto, tenden a preferir as tarefas que contemplan cancións, bailes, vídeos e, xerlamente, o xogo e o tratamentos dos contidos de xeito lúdico. É por isto que as propostas feitas están baseadas en atender estas particularidades do grupo, con actividades moi dinámicas e que fomentan a creatividade e o pensamento libre ante todo.

Tendo en conta que as clases son faladas en inglés, as axudas visuais serán imprescindibles e atópanse recollidas como materiais complementarios que axudarán no entendemento do que o docente está a explicar e falar. A maiores, o uso de vídeos, cancións, rimas, serán fundamentais para lograr a adquisición de xeito máis simple por parte de todos. A pizarra dixital será un dos principais recursos co fin de facilitar o entendemento de todo o que se está a explicar.

Cabe mencionar que as avaliacións serán adaptadas en todo momento a aqueles alumnos e alumnas que teñan dificultades, xa sexa co idioma ou con outro aspecto. Propóñense axudas visuais, linguaxe corporal e reforzo e apoio do docente en todo momento, tratando de guiar a aprendizaxe e o proceso de razoamento implicado na resolución de problemas. O tempo estimado das probas escritas, os proxectos e contido será adaptado sempre que sexa necesario para lograr que os alumnos acaden os coñecementos mínimos necesarios, tratando sempre de que logren alcanzar os obxectivos máis ambiciosos coa axuda que sexa necesaria.

### **Fast finishers.**

Para aquel alumnado que remate as actividades propostas para o día antes que a maioría, haberá sempre dispoñible unha caixa con contidos relacionados coa materia. Así mesmo, serán eles quen poidan elixir o que lles apetece facer, os que decidan o que queren coller da caixa. Os materiais estarán relacionados coa unidade que se atopa en proceso nese momento.

# ANEXO 1

PROXECTOS			Valor máximo
	CCL		
T3	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	0,38888889	
T2	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	0,5	
T1	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	0,5	
T3	PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	0,38888889	
T1	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	0,5	
T3	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	0,38888889	
T2	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	0,5	
T3	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	0,38888889	
T2	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	0,5	
T3	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	0,38888889	
T2	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos	0,5	
T1	PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.	0,5	
T3	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	0,38888889	
T1	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	0,5	
CAA			
T2	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	0,5	
T3	PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	0,38888889	
T2	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	0,5	
T1	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperativa e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutinarias reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	0,5	
CSC			
T2	PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	0,5	
T3	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	0,38888889	
T1	PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	0,5	
T3	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	0,38888889	
CSIEE			
T1	PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	0,5	
	Total proxectos (3,5 puntos por trimestre).		
DIARIO DO PROFESOR			
T1	Mostra responsabilidade no traballo diario	0,5	
T2	Mostra responsabilidade no traballo diario	0,5	
T3	Mostra responsabilidade no traballo diario	0,5	
T1	Asume as ordes do profesor	0,5	
T2	Asume as ordes do profesor	0,5	
T3	Asume as ordes do profesor	0,5	
T1	Valora e aplica as normas de convivencia	0,5	
T2	Valora e aplica as normas de convivencia	0,5	
T3	Valora e aplica as normas de convivencia	0,5	
T1	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	0,5	

T2	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	0,5
T3	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	0,5
T1	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	0,5
T2	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	0,5
T3	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	0,5
T1	É coidadoso no seu traballo diario.	0,5
T2	É coidadoso no seu traballo diario.	0,5
T3	É coidadoso no seu traballo diario.	0,5
T1	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	0,5
T2	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	0,5
T3	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	0,5
	Total diario do profesor (3,5 puntos por trimestre).	
	<b>PROBAS ESCRITAS</b>	
T1	Unit 1	1,5
T1	Unit 2	1,5
T1	Unit 3	1,5
T2	Unit 4	1,5
T2	Unit 5	1,5
T2	Unit 6	1,5
T3	Unit 7	1,5
T3	Unit 8	1,5
	Total escritos (3 puntos por trimestre).	
	<b>TOTAL PROXECTOS + DIARIO DO PROFESOR + PROBAS ESCRITAS</b>	