



Inglés. Programación 5º E. Primaria.

Valle - Inclán 1 Ferrol

Índice

Introdución e contextualización.....	4
Concreción de obxectivos	6
Metodoloxía.....	8
☼ Alumno como centro da súa propia aprendizaxe.....	8
☼ Asemblea	8
☼ Convivencia e diálogo.	9
☼ Aprendizaxe cooperativa	9
☼ Avaliación como aprendizaxe.....	9
☼ As TICS como ferramenta imprescindible	10
Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave	11
Proxectos.....	22
Temporalización.	23
Recursos didácticos e espazos	24
Concreción de elementos transversais	25
Interdisciplinarietà.....	26
Actividades complementarias e extraescolares	27
Proposta de avaliación.....	28

☼ Avaliación por competencias. Perfil competencial de área	28
☼ Avaliación do alumnado.	31
☼ Ferramentas de avaliación.	33
☼ Avaliación do profesor e da proposta didáctica	33
Atención á diversidade	34
Fast finishers.....	35

Introdución e contextualización

Na actualidade a presenza da lingua inglesa é cada vez máis importante e constante na vida dos nenos e nenas. O cine, a música os videoxogos e outras fontes de interacción danlle ao inglés un papel que non se limita unicamente ao espazo escolar. Dado o incremento no uso desta lingua, preséntase coma una necesidade dotar aos nosos alumnos e alumnas dos coñecementos, habilidades e estratexias necesarias para que sexan competentes á hora de comunicar, tanto oralmente como de xeito escrito, en lingua inglesa. Tendo en conta a normalidade e naturalidade coa que as alumnas e alumnos deben introducir nas súas vidas esta lingua, a comunicación na aula será exclusivamente en inglés, tratando de xerar así un ambiente distendido no que se acepte como lóxico e natural o uso desta lingua.

Sabendo que a competencia na lingua inglesa é nesta etapa aínda moi elemental, procurarase en todo momento partir dos coñecementos previos que ten o alumno, así como outorgarlle experiencias reais que lle permitan contextualizar o coñecemento, garantizando así un aprendizaxe significativo que perdurará no tempo.

Ao longo do curso traballaranse os contidos mencionados no DECRETO 105/2014, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Trataranse de acadar os obxectivos para a lingua inglesa destacados para o curso da etapa primaria, así coma os estándares directamente relacionados coa adquisición das sete competencias clave.

Por todo o anterior esta programación está deseñada para ofrecer ás nenas e nenos do colexio experiencias, feitos reais, momentos de xogo e un aprendizaxe lúdico co que incluír o inglés dun xeito motivador e creativo. Fomentarase así un aprendizaxe empírico baseado en situacións da vida cotiá que os nenos deberán vivir e resolver. Usando materiais relacionados cos temas do libro de texto (Poptropica English, Pearson) e o material deseñado especificamente pola profesora para levar a cabo os distintos proxectos, buscarase que o alumnado contemple o idioma como algo real e enriquecedor. O curso para o que se diseña a presente proposta é o quinto curso da etapa primaria, no que se tratarán os tópicos que seguen:

- Welcome.
- Friends.
- My life.
- Free time.
- Around
the world
- Shopping.

- Party time.
- School.
- Entertainment.
- *Festivals.*
- *Wider World 1, 2, 3, 4.*

Concreción de obxectivos

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Metodoloxía

A perspectiva didáctica sobre a que se asenta a proposta que aquí se presenta está vinculada con elementos clave que guiarán todo o proceso de ensino-aprendizaxe: alumno como centro da súa propia aprendizaxe; asemblea como técnica de dinamización, motivación e organización das tarefas de aula; convivencia e diálogo como base do traballo; aprendizaxe cooperativa; avaliación como aprendizaxe.

A continuación profundaremos un pouco máis en cada un dos elementos que compoñen a perspectiva didáctica que fundamenta este proxecto.

☼ **Alumno como centro da súa propia aprendizaxe**

Tívoise en conta ao alumno como eixo de todo o que vai aprender. Algúns elementos tidos en conta á hora de desenvolver o proxecto foron: os coñecementos previos que os nenos e nenas presentan, os procedementos e destrezas das que dispoñen, a motivación que xeran os contidos e o tópicos propostos.

Búscase que sexa o alumno o que chegue ás resolucións por si mesmo, de forma que a propia contorna do neno xere a aprendizaxe, o centro é o propio alumno, xa que se parte da súa propia interpretación dos exercicios propostos e dos seus principais intereses para o desenvolvemento dos mesmos.

☼ **Asemblea**

Será unha das técnicas iniciais usadas dentro do proxecto co fin de motivar ao alumnado e facelo sentir partícipe da súa propia aprendizaxe.

Escoitaranse as voces de todos os alumnos no mesmo plano de importancia, considerando a diversidade de pensamento e de coñecemento como unha fonte de enriquecemento.

Deste xeito, o contexto inicial será informal, familiar, amigable, provocando un ambiente distendido no que os alumnos se sintan coa tranquilidade e confianza suficiente para expresar o que realmente pensan sobre o que se está a falar. Do mesmo xeito, o docente terá o deber de informar sobre o tema, asesorar e coordinar todas as tarefas de aula que se desenvolven a partir da asemblea.

Tendo en conta os tópicos elixidos, que coinciden coas unidades propostas no libro de texto, tratase que coa asemblea os alumnos compartan os seus coñecementos previos, o que pensan, en relación ao tema que se plantexa. Considerase este intercambio de pensamentos unha das maiores virtudes de incluír a asemblea como parte fundamental desta proposta.

☼ **Convivencia e diálogo**

Todo o proxecto estará marcado pola continua convivencia e o continuo diálogo que esta vai promover. Considérase imprescindible traballar desde a comunicación xa que, se tratamos de fomentar no alumnado a fala inglesa, non se pode entender que non a usen no ambiente escolar coa normalidade que se debe. Deste xeito, aprenderán ao mesmo tempo a convivir e por tanto, a respectar diferentes puntos de vista e diferentes formas de pensar e vivir xa que algúns dos tópicos serán presentados de xeito que se fomente o pensamento crítico tratando de abordar problemáticas que fagan aos nenos reflexionar.

A convivencia é unha aprendizaxe fundamental e necesaria se se pretende crear unha escola inclusiva que ensina a futuros habitantes dun mundo que queremos que sexa máis xusto e menos desigual.

Considerase o inglés como un elemento privilexiado para lograr que os alumnos expresen ideas, permitíndolles sentir que poder expresar nunha lingua diferente á súa é unha oportunidade máis de coñecer outros países, culturas e xente.

☼ **Aprendizaxe cooperativa**

Propónse ao longo de todo o proxecto a cooperación como unha das vías de resolución de problemas, actividades e outras cuestións. Considérase o traballo cooperativo como un traballo que mellora o rendemento xeral do alumnado, tanto a nivel académico como nun plano máis persoal. O sentimento de pertenza a un grupo fai que aumente a responsabilidade e compromiso coas tarefas a realizar. Ademais, facilita que os nenos poidan contrastar as diferentes opinións e distintos xeitos de resolver as propostas que teñen, conseguido así fomentar a tolerancia unha vez máis ante o diferente.

☼ **Avaliación como aprendizaxe**

A perspectiva dende a que se decidiu traballar non terá como fin a avaliación cuantitativa do proceso, é dicir, non buscará asignar a cada alumno unha nota fixa en función de controis ou exames periódicos. Co propósito de modificar o concepto tan negativo que teñen os nenos sobre o proceso de

avaliación, durante este proxecto realizaranse observacións exhaustivas co fin de seguir o proceso de aprendizaxe dende cerca, contemplando aquelas melloras que poden ser realizadas para incentivar a adquisición de contidos por parte do alumnado.

☼ **As TICS como ferramenta imprescindible**

Os alumnos e alumnas terán contacto directo coas TICS. O plan Active Teach que proporciona Pearson, as tablets que teñen, a conexión a internet que da acceso a material audiovisual online e o blog de inglés, fan posible unha educación totalmente conectada ás novas tecnoloxías

Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> B F 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos dende as linguas que coñece à lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación ○ Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e iteracións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto ○ Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fora da aula ○ Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1.Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados á súa idade 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2.Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3.Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que se tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4.Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

	<p>cancións, dramatizacións...para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula • B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoacións: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais . 		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5 Amona interese e respecto por as intervencións alleas co fin de mellorar a súa entonación e acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
--	---	--	---	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> B C I 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación <ul style="list-style-type: none"> Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución <ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente en situación reais ou simuladas con progresiva autonomía. Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal) Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then</i>) B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en areas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.ex. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas aportacións dos seus compañeiros/as 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística do seu entorno como elemento enriquecedor 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.8. Domina 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar textos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicacións máis inmediatas - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación <ul style="list-style-type: none"> ○ Pronunciación comprensible, ritmo entonación e acentución axeitados ○ Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado) ○ Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical. 		<p>progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
--	---	--	---	---

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> B F 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Estratexias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai a traballar Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. Identificación de palabras chave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas, propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos en situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos...con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte co apoio visual en soporte papel ou dixital B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.1. Comprende información básica escrita relacionada cos temas traballados previamente 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD
			PELB3.4 Emprega estratexias básicas para a comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma acordes á súa idade e intereses 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.6. Fai hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto o para gozar da lectura. ○ Uso progresivo do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico) ● B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuacións elementais: <ul style="list-style-type: none"> ○ Recoñecemento dos signos de puntuación elementais ○ Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son ○ Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £, @ 			
--	---	--	--	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> B F I 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións.... Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado Execución <ul style="list-style-type: none"> Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares predicibles B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de xeito oral 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo in modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentación e transmitir información escrita 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras - Elaborar informacións en ficheiros, libríños...textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa - Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para a aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...) - Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. 		obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar	
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forme individual ou en parella, seguindo o modelo traballado 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, inclinación de liñas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

- B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:
 - Uso dos signos de puntuación máis básicos

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de símbolos de uso frecuente: €,£ ○ Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son 			
--	--	--	--	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> B F 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Actitude receptiva e respetuosa cara a persoas que falan outro idioma e teñen unha cultura diferente á propia Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender un idioma estranxeiro e superar as dificultades da aprendizaxe Recoñecemento da realidade plurilingüe e da propia contorna B5.2. Funcións comunicativas <ul style="list-style-type: none"> Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse os demais Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos familiares traballados con anterioridade (incluíndo presente e pasado) Descricións de persoas e actividades diarias, accións habituais, ... Expresión de habilidades, desexos.... 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula B5.5. Expresarse en tempo pasado e presente B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotidianas, de ocio... B5.8. Describirse físicamente, ofrecendo información complementaria. B5.9. Expresar e comprender indicacións e ordes B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara o diferente 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.5. Identifica en textos simples as formas de presente e pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, ocio... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrición das rutinas diarias ○ Expresión básica de desexos ○ Formulación de preguntas sobre o desexo ○ Expresión de instrucións ○ Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda <ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas (que permitan abarcar as functions comunicativas) • B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (emisión e recepción) relativo á posesión persoais, a cores, números cardinales ata o 1000 e ordinales ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivo para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de ocio, instrucións habituais de indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas (euros, <i>cents</i>, <i>pounds</i>, <i>pence</i>), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicales, materiais, animais, membros da familia partes do corpo e a cara e partes da casa 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.13. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado • B5.14. Comprender e usar o léxico propio do nivel en situación comunicativas sinxelas • B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses, e próximos á súa idade • B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...) • B5.17. Indagar na realidade plurilingüe e multicultural das familias e do seu entorno, e identificar semellanzas e diferencias, evitando os estereotipos 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, aficións... 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.9 Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fora da clase 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.14. Comprende e usa axeitadamente o vocabulario necesario para participar en interaccións, ler textos e escribir 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.15 Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.17 Valorar as linguas como instrumento de comunicación para aprender e acercarse a outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

Proxectos

Families of the world

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos elaborando traballos que describen e analizan os diferentes tipos de familias . Trátase de, mediante o uso do inglés, aprender das características destes situacións, as culturas nas que se basean, e os tipos de vivencias que os acompañan tendo en conta a multiculturalidade como factor de enriquecemento persoal..

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

Healthy habits

Aproveitando a motivación que para os alumnos ten o carácter lúdico dos deportes e o exercicio físico, empregarase este proxecto para a introducción e presentación de hábitos saudables. Mediante o uso de vocabulario xa coñecido e o emprego de novas rutinas os alumnos terán que investigar sobre a vida de deportistas de elite que sexan referente de comportamento e actuación.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

School life

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos mediante o análise das diferentes realidades que se atopan no ámbito educativo (distintos tipos de escolas). Explorarán distintas situacións, comprendéndooas e dándolles o valor que merecen. Foméntase así o respecto polo alieo e o autoconecemento.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

(** Todos os proxectos que se van a desenvolver dentro do curso estarán apoiados con contidos traballados no apartado *Wider World* do libro de texto)

Temporalización

1º Trimestre: welcome, friends, my life and free time, wider world 1 , festival:Halloween, Families of the world project.

2º Trimestre: around the world, shopping and party time, wider world 3 and 4, Healthy habits project.

3º Trimestre: school, entertainment, wider world 4, festival: pancake day, school life project.

Recursos didácticos e espazos

RECURSOS DIDACTICOS	ESPAZOS
<ul style="list-style-type: none">• Story cards• Flashcards.• Wordcards• Worksheets• Libro de texto• Pizarras• Material manipulativo• Ordenador• Canon e pantalla• Xogos da Play Store• Tablets.	<p>A maior parte das clases serán desenvolvidas na aula, incluíranse tamén visitas á biblioteca, sala de ordenadores e zonas de recreo.</p>

Concreción de elementos transversais

Tendo en conta o artigo 11 do currículo, “sen prexuízo do seu tratamento específico nalgúñas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas”, a materia traballará para lograr o éxito no anteriormente mencionado.

Interdisciplinariedade

O proxecto non só aborda os contidos dende unha perspectiva exclusivamente lingüística, moitos outros contidos relacionados con outras materias son abordados e tratados de xeito natural, sen que os nenos sexan conscientes de que está a aprender sobre outros moitos temas.

Cabe destacar a presenza das ciencias, sociais e naturais e das matemáticas. Ademais, o uso constante de cancións e bailes inclúe a educación musical como algo fundamental co que aprender e a educación física como un complemento en forma de baile, perfecto compañeiro de aprendizaxe.

Actividades complementarias e extraescolares

Varias dramatizacións e interpretacións serán levadas a cabo ao longo do ano, así como a celebración de festividades específicas que supoñen un contacto directo coa cultura dos países de fala inglesa: Halloween, Christmas, Carnival...

Proposta de avaliación

☼ Avaliación por competencias. Perfil competencial de área

PROXECTOS		
	CCL	Valoración
T1	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá.	
T2	PLEB 1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais sobre temas do seu interese	
T3	PLEB2.1. Participa en situación reais ou simuladas de comunicación, cunha pronuncia e entonación comprensibles.	
T3	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar e obter información en interaccións cotiás.	
T1	PLEB3.1. Comprende información básica escrita relacionada con temas traballados previamente.	
T2	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá traballados previamente de xeito oral.	
T3	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos de forma individual ou en parella, seguindo o modelo traballado.	
T2	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiá en distintos contextos.	
T3	PLEB5.14. Comprende e usa axeitadamente o vocabulario necesario para participar en interaccións, ler textos e escribir.	
CAA		
T2	PLEB2.8. Domina progresivamente aspectos do ritmo e a entonación da lingua estranxeira para producións orais.	
T1	PLEB3.4. Emprega estratexias básicas para a comprensión lectora.	

	CSC	
T2	PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	
T2	PLEB1.5. Amosa interese e respecto por as intervencións alleas co fin de mellorar a súa entonación e acentuación.	
T1	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	
T3	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	
T3	PLEB5.17 Valora as linguas como instrumento de comunicación para aprender e acercarse a outras culturas.	
	CD	
T1	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	
T3	PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentación e transmitir información escrita.	
	CSIEE	
T2	PLEB3.5 Selecciona narracións ou outro material para a súa lectura autónoma.	
T3	PLEB3.6. Fai hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan.	
	Total proxectos (2 puntos por trimestre).	
	DIARIO DO PROFESOR	
T1	Mostra responsabilidade no traballo diario	
T2	Mostra responsabilidade no traballo diario	
T3	Mostra responsabilidade no traballo diario	
T1	Asume as ordes do profesor	
T2	Asume as ordes do profesor	
T3	Asume as ordes do profesor	
T1	Valora e aplica as normas de convivencia	
T2	Valora e aplica as normas de convivencia	
T3	Valora e aplica as normas de convivencia	

T1	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	
T2	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	
T3	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	
T1	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuizos: raza, sexo...	
T2	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuizos: raza, sexo...	
T3	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuizos: raza, sexo...	
T1	É coidadoso no seu traballo diario.	
T2	É coidadoso no seu traballo diario.	
T3	É coidadoso no seu traballo diario.	
T1	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	
T2	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	
T3	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	
Total diario do profesor (3 puntos por trimestre).		
PROBAS ESCRITAS		
T1	Unit 1	
T1	Unit 2	
T2	Unit 3	
T2	Unit 4	
T2	Unit 5	
T3	Unit 6	
T3	Unit 7	
T3	Unit 8	
Total Escritos (5 puntos por trimestre).		
TOTAL PROXECTOS + DIARIO DO PROFESOR + PROBAS ESCRITAS		

☼ **Avaliación do alumnado**

✚ **Avaliación inicial**

A avaliación inicial utilizará como instrumentos: a observación, a interacción e a historia académica.

Observación/interacción

As primeiras fichas están deseñadas para poder observar con facilidade onde se atopan os nenos tanto a nivel comprensivo, tendo en conta que as clases serán dadas na lingua inglesa; como a nivel formativo, tendo en conta aquelas destrezas necesarias para a resolución óptima dos exercicios propostos.

Tal como sinalamos, os niveis de motivación, habilidades procesuais e conceptos previos serán xulgados maioritariamente por observación e interacción , coas primeiras actividades que se levarán a cabo na aula.

A historia académica.

Ademais disto, terase en conta a información de anos previos que puidese ser útil para adaptar as clases aos nenos que poidan presentar dificultades.



✚ **Avaliación continua**

A avaliación continua farase principalmente mediante a observación, recollida en rúbricas, e o seu día a día contemplando a evolución e os proxectos de fin de trimestre. Ademais, os nenos e nenas farán probas escritas, plantexando probas creativas en forma de xogo.

O diario

Un dos elementos principais que se van a utilizar para a devandita avaliación será o diario que van elaborando os nenos, cun valor dun 35% sobre a nota final. Os alumnos terán que ir resolvendo as actividades propostas no libro e as fichas deseñadas pola profesora, arquivando todo nunha carpeta que será o diario do alumno. A mestra poderá así avaliar os traballos que van facendo así como as destrezas e habilidades que o alumno vai

desenvolvendo ao longo do curso.

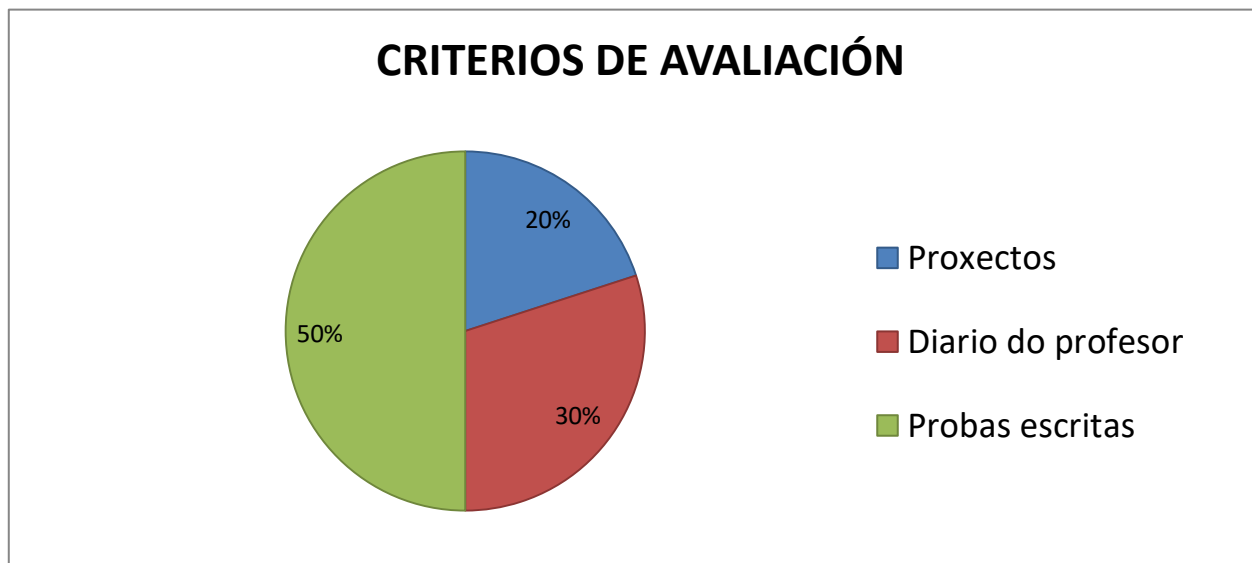
Non se espera poder observar isto en todos os nenos en todos os momentos, pero si facelo asiduamente para poder xerar unha idea global do que o neno avanzou e mellorou con respecto ao comezo.

Os proxectos

Ao remate de cada trimestre elaborárase un gran proxecto seguindo as pautas do aprendizaxe cooperativo. Este proxecto tratará de recoller todos os contidos traballados ao longo deste período, poñendo a proba os coñecementos adquiridos polos nenos. Terá vital importancia na avaliación deste apartado o perfil competencial da área, xa que é así como se pretende xulgar a capacidade que ten o neno de amosar ser competente ao resolver situacións reais da vida cotiá. Terán un valor dun 35% sobre a nota final.

As probas escritas

Ao remate de cada unidade farase un xogo que requirirá de expresión escrita co fin de avaliar aqueles estándares de aprendizaxe relacionados cos bloques tres e catro: comprensión de textos escritos e produción de textos escritos.



Ferramentas de avaliación

A observación

Outro elemento que servirá para realizar un seguimento á avaliación do alumno será unha táboa na que se recollerán datos do alumno con respecto á materia e todos os temas traballados nela. De igual modo, mediante o diario do docente, tamén se irán anotando aquelas experiencias e accións que merezan ser destacadas en relación con cada alumno en particular e co grupo en xeral.

A rúbrica

Tanto as anotacións con respecto ao diario coma as anotacións relacionadas co día a día dos nenos e as probas escritas, serán contempladas nunha rúbrica que contén os obxectivos da educación primaria, os estándares de aprendizaxe a xulgar cos proxectos e as notas das probas escritas baseadas nos estándares relacionados cos bloques tres e catro. O fin non será só poder avaliar cuantitativamente senón poder intervir e lograr a mellora continua. Elaboraranse estas rúbricas ao final de cada unidade, cando a docente corrixa todos os diarios, co fin de que, ao final do proxecto, se poida ter unha visión xeral da evolución.

Avaliación final

Tendo en conta a avaliación que se plantexa neste proxecto, detallamos neste apartado os criterios seguidos para aprobar ou non a materia.

- Trimestral: se ten aprobado un 50% entre as diferentes partes a avaliar.
- Final: se en cada unha das unidades didácticas ten superado o 50% entre as diferentes partes a avaliar.
- Esta área non xogará un papel vinculante na decisión da promoción dos alumnos e alumnas para o curso seguinte.

Avaliación do profesor e da proposta didáctica.

Para poder avaliar a labor do docente e da propia proposta, utilizaranse ferramentas de avaliación como: enquisas, observación e resultados finais do alumnado. As enquisas serán a posta en común entre o alumnado e o profesor sobre o desenvolvemento das clases e a obtención de resultados.

Atención á diversidade

Toda a proposta tratou de contemplar no seu desenvolvemento que todos somos diversos, dunha ou outra forma. Crear unha aprendizaxe en base á flexibilidade, as características de cada neno, as súas experiencias, os seus intereses, etc; considérase un tratamento en si da diversidade tan ampla que existe nunha aula a día de hoxe.

Tendo en conta que as clases son faladas en inglés, as axudas visuais serán imprescindibles e atópanse recollidas como materiais complementarios que axudarán no entendemento do que o docente está a explicar e falar. A maiores, o uso de vídeos, cancións, rimas, serán fundamentais para lograr a adquisición de xeito máis simple por parte de todos. A pizarra dixital será un dos principais recursos co fin de facilitar o entendemento de todo o que se está a explicar.

Cabe mencionar que as avaliacións serán adaptadas en todo momento a aqueles alumnos e alumnas que teñan dificultades, xa sexa co idioma ou con outro aspecto. Propóñense axudas visuais, linguaxe corporal e reforzo e apoio do docente en todo momento, tratando de guiar a aprendizaxe e o proceso de razoamento implicado na resolución de problemas. O tempo estimado das probas escritas, os proxectos e contido será adaptado sempre que sexa necesario para lograr que os alumnos acaden os coñecementos mínimos necesarios, tratando sempre de que logren alcanzar os obxectivos máis ambiciosos coa axuda que sexa necesaria.

Fast finishers

Para aquel alumnado que remate as actividades propostas para o día antes que a maioría, haberá sempre dispoñible unha caixa con contidos relacionados coa materia. Así mesmo, serán eles quen de poder elixir o que lles apetece traballar dentro dos materiais relacionados coa unidade que se atopa en proceso nese momento.