



Inglés. Programación 2º E. Primaria.
Valle - Inclán 1 Ferrol.

Índice

Introdución e contextualización.....	4
Concreción de obxectivos.....	5
Metodoloxía.....	7
✻ Alumno como centro da súa propia aprendizaxe.....	7
✻ Asamblea.....	7
✻ Convivencia e diálogo.....	8
✻ Aprendizaxe cooperativa.....	8
✻ Avaliación como aprendizaxe.....	9
✻ As TICS como ferramenta imprescindible.....	9
Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.....	9
Proxectos.....	21
Temporalización.....	21
Cooperación co proxecto de biblioteca.....	22
Recursos didácticos e espazos.....	22
Concreción de elemetos transversais.....	23
Interdisciplinariedade.....	23
Actividades complementarias e extraescolares.....	23
Proposta de avaliación.....	23

✿ Avaliación por competencias. Perfil competencial de área.	23
✿ Avaliación do alumnado.	25
✿ Ferramentas de avaliación.	27
✿ Avaliación do profesor e da proposta didáctica.	27
Atención á diversidade.....	28
Fast finishers.	28
ANEXO 1.....	29

Introdución e contextualización.

Na actualidade a presenza da lingua inglesa é cada vez máis importante e constante na vida dos nenos e nenas. O cine, a música os videoxogos e outras fontes de interacción danlle ao inglés un papel que non se limita unicamente ao espazo escolar. Dado o incremento no uso desta lingua, preséntase coma una necesidade dotar aos nosos alumnos e alumnas dos coñecementos, habilidades e estratexias necesarias para que sexan competentes á hora de comunicar, tanto oral como de xeito escrito, en lingua inglesa. Tendo en conta a normalidade e naturalidade coa que as alumnas e alumnos deben introducir nas súas vidas esta lingua, a comunicación na aula será exclusivamente en inglés, tratando de xerar así un ambiente distendido no que se acepte como lóxico e natural o uso desta lingua.

Sabendo que a competencia na lingua inglesa é nesta etapa todavía moi elemental, procurarase en todo momento partir dos coñecementos previos que ten o alumno, así como outorgarlle experiencias reais que lle permitan contextualizar o coñecemento, garantizando así un aprendizaxe significativo que perdurará no tempo.

Ao longo do curso traballaranse os contidos mencionados no DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Trataranse de acadar os obxectivos para a lingua inglesa destacados para o primeiro curso da etapa primaria, así coma os estándares directamente relacionados coa adquisición das sete competencias clave.

Por todo o anterior esta programación está deseñada para ofrecer ás nenas e nenos do colexio experiencias, feitos reais, momentos de xogo e un aprendizaxe lúdico co que incluír o inglés dun xeito motivador e creativo. Fomentarase así un aprendizaxe empírico baseado en situacións da vida cotiá que os nenos deberán vivir e resolver. Usando materiais relacionados cos temas do libro de texto (Poptropica English, Pearson) e o material deseñado especificamente pola profesora para levar a cabo os distintos proxectos, buscarase que o alumnado contemple o idioma como algo real e enriquecedor. O curso para o que se diseña a presente proposta é o segundo curso da etapa primaria, que conta con trece alumnos e alumnas. Dita área será impartida por Vanesa Fonte Varela seguindo os tópicos que se describen a continuación:

- Welcome.
- My toys.
- My family.
- My body.
- My face.
- Animals.

- Food.
- Clothes.
- Weather.
- *Goodbye*
- *Festivals*.
- *Wider World*.

Concreción de obxectivos.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as per-soas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Metodoloxía.

A metodoloxía sobre a que se asenta a proposta didáctica que aquí se presenta está vinculada con elementos clave que guiarán todo o proceso de ensino-aprendizaxe: alumno como centro da súa propia aprendizaxe; asemblea como técnica de dinamización; convivencia e diálogo como base do traballo; aprendizaxe cooperativa; avaliación como aprendizaxe; TICS como ferramenta imprescindible.

A continuación profundaremos un pouco máis en cada un dos elementos que compoñen a perspectiva didáctica que fundamenta este proxecto.

☼ Alumno como centro da súa propia aprendizaxe.

Tívoise en conta ao alumno como eixo de xiro de todo o que vai aprender. Algúns elementos tidos en conta á hora de desenvolver o proxecto foron: os coñecementos previos que os nenos e nenas presentan, os procedementos e destrezas das que dispoñen, a motivación que xeran os contidos e o tópicos propostos.

Búscase que sexa o alumno o que chegue ás resolucións por si mesmo, de forma que a propia contorna do neno xere a aprendizaxe, o centro é o propio alumno, xa que se parte da súa propia interpretación dos exercicios propostos e dos seus principais intereses para o desenvolvemento das distintas actividades. Permite todo isto xerar unha aprendizaxe centrada nas características máis individuais de cada neno.

☼ Asemblea.

Será unha das técnicas iniciais usadas dentro do proxecto co fin de motivar ao alumnado e facelo sentir partícipe da súa propia aprendizaxe.

Escoitaranse as voces de todos os alumnos no mesmo plano de importancia, considerando a diversidade de pensamento e de coñecemento como unha fonte de enriquecemento.

Deste xeito, o contexto inicial será informal, familiar, amigable, provocando un ambiente distendido no que os alumnos sentan coa tranquilidade e confianza suficiente para expresar o que realmente pensan sobre o que se está a falar. Do mesmo xeito, o docente terá o deber de informar sobre o tema, asesorar e coordinar todas as tarefas de aula que se desenvolven a partir da asemblea.

Tendo en conta os tópicos elixidos, que coninciden coas unidades propostas no libro de texto, tratase que coa asamblea os alumnos compartan os seus coñecementos previos, o que pensan, o que sinten en relación ao tema que se plantexa. Considerase este intercambio de pensamentos unha das maiores virtudes de incluír a asamblea como parte fundamental desta proposta.

☀ **Convivencia e diálogo.**

Todo o proxecto estará marcado pola continua convivencia e o continuo diálogo que esta vai promover. Considérase imprescindible traballar dende a comunicación xa que, se tratamos de fomentar no alumnado a fala inglesa, non se pode entender que non a usen no ambiente escolar coa normalidade que se debe. Deste xeito, aprenderán ao mesmo tempo a convivir e por tanto, a respectar diferentes puntos de vista e diferentes formas de pensar e vivir xa que algúns dos tópicos serán presentados de xeito que se fomente o pensamento crítico tratando de abordar problemáticas que fagan aos nenos reflexionar.

A convivencia é unha aprendizaxe fundamental e necesaria se se pretende crear unha escola inclusiva que ensina a futuros habitantes dun mundo que queremos que sexa máis xusto e menos desigual.

Considerase o inglés como un elemento privilexiado para lograr que os alumnos expresen ideas, permitíndolles sentir que poder expresar nunha lingua diferente á súa é unha oportunidade máis de coñecer outros países, culturas e xente.

☀ **Aprendizaxe cooperativa.**

Propónse ao longo de todo o proxecto a cooperación como unha das vías de resolución de problemas, actividades e outras cuestións. Considérase o traballo cooperativo como un traballo que mellora o rendemento xeral do alumnado, tanto a nivel académico como nun plano máis persoal. O sentimento de pertenza a un grupo fai que aumente a responsabilidade e compromiso coas tarefas a realizar. Ademais, facilita que os nenos poidan contrastar as diferentes opinións e distintos xeitos de resolver as propostas que teñen, conseguido así fomentar a tolerancia unha vez máis ante o diferente.

✿ **Avaliación como aprendizaxe.**

A perspectiva dende a que se decidiu traballar non terá como fin a avaliación cuantitativa do proceso, é dicir, non buscará asignar a cada alumno unha nota fixa en función de controis ou exames periódicos. Co propósito de modificar o concepto tan negativo que teñen os nenos sobre o proceso de avaliación, durante este proxecto realizaranse observacións exhaustivas co fin de seguir o proceso de aprendizaxe dende cerca, contemplando aquelas melloras que poden ser realizadas para mellorar a adquisición de contidos por parte do alumnado. Ademais, as probas escritas que se plantexan son deseñadas dende un punto de vista lúdica, propoñendo o xogo e a creatividade como pilar fundamental para a súa realización.

✿ **As TICS como ferramenta imprescindible.**

Aproveitando a presenza da pizarra dixital, os alumnos e alumnas terán contacto directo coas TICS. O plan Active Teach que proporciona Pearson, as tablets que teñen, a conexión a internet que da acceso a material audiovisual online e o blog de inglés, fan posible unha educación totalmente conectada ás novas tecnoloxías.

Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none">- Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).- Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.- Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.- Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.	<p>peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none">▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CAA▪ CCL
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none">▪ b▪ c▪ i	<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Estratexias de produción:<ul style="list-style-type: none">- Planificación:<ul style="list-style-type: none">- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.	<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases	<ul style="list-style-type: none">▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. - Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. - Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. - Imitar situacións de comunicación breves a 	<p>sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. ▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. - Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. - Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. – Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> b f i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. Execución: <ul style="list-style-type: none"> Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. - Iniciarase no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. - Iniciarase no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Identificación e seguimento de instrucións. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Expresión do que lle gusta e non lle gusta. - Identificación dos materiais que compoñen os obxectos. - Identificación das partes do corpo e da cara. - Identificación dos membros da familia próximos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. - Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda. - Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. - Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. - Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this ?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is). 			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing). - Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't). - Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?). - Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not). - Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?. <p>▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa</p>			

Proxectos.

◆ Making a garden.

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos elaborando un xardín. Saberán deste xeito o que as plantas necesitan para vivir, o que os humanos podemos facer para mellorar traxedias como a deforestación e os coidados que requiren.

Para este proxecto será utilizado o laboratorio onde poderan experimentar e ver crecer pouco a pouco e cos seus coidados o que planten.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en coopertivo.

◆ Where animals live.

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos tendo que deseñar una animal. Tratarase deste xeito a teoría da evolución de Darwin.

Amosaremos que os animais viven perfectamente adaptados ao seu entorno, tendo que cambiar certas características que logran dito cambio pasados moitísimos anos.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en coopertivo.

◆ What is the weather like today?

Os alumnos poñerán en práctica os contidos aprendidos simulando presentar nun canal de televisión o tempo. Trataras deste xeito que aprender de forma práctica todo o que ten que ver con tempo.

Todas as actividades plantexadas serán elaboradas en cooperativo.

Temporalización.

1º Trimestre: welcome, my toys, my family, my body, wider world 1 and 2, festival: Christmas, making a garden project.

2º Trimestre: my face, animals, wider world 3, festival: Valentine's Day and easter, where animals live project.

3º Trimestre: food, clothes, weather, wider world 4, What is the weather like today? project.

Cooperación co proxecto de biblioteca.

Un proxecto tan internacional coma o kamishibai non podía quedar fora das propostas de inglés. Os nenos e nenas de cuarto elaborarán un conto por trimestre en inglés para contar aos nenos de infantil e primeiro e segundo de primaria. O traballo será feito en cooperativo, incluíndo o deseño dos debuxos, o seu coloreado e a comprensión e memorización do conto.

1º Trimestre: Brown bear, brown bear, what do you see?

2º Trimestre: The very hungry caterpillar.

3º Trimestre: We're going on a bear hunt.

Recursos didácticos e espazos.

✿ Recursos didácticos:

Story cards.	Realia	Xogos da Play Store.
Flashcards.	Material manipulativo e de textura.	Tablets.
Wordcards.	Ordenador.	
Worksheets .	Canon e pantalla	
Libro de texto.	Blackboard.	

✿ Espazos:

A maior parte das clases serán desenvoltas na aula, os proxectos serán desenvoltos no laboratorio e no patio exterior se o tempo así o permite.

Concreción de elementos transversais.

Tendo en conta o artigo 11 do currículo, “sen prexuízo do seu tratamento específico nalgúñas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas” , a materia traballará para lograr o éxito no xa mencionado.

Interdisciplinariedade.

O proxecto non só aborda os contidos dende unha perspectiva exclusivamente lingüística, moitos outros contidos relacionados con outras materias son abordados e tratados de xeito natural, sen que os nenos sexan conscientes de que está a aprender sobre outros moitos temas.

Cabe destacar a presenza das ciencias, sociais e naturais e das matemáticas. Ademais, o uso constante de cancións e bailes inclúe a educación musical como algo fundamental co que aprender e a educación física como un complemento en forma de baile, perfecto compañeiro de aprendizaxe.

Actividades complementarias e extraescolares.

Ao rematar os grandes proxectos, elaborárase un vídeo resumindo os contidos que aprenderon os nenos tendoos a eles como principais protagonistas. Ademais, varias dramatizacións e interpretacións serán levadas a cabo ao longo do ano, así como a celebración de festividades específicas que supoñen un contacto directo coa cultura dos países de fala inglesa: Halloween, Christmas, Carnival...

Proposta de avaliación.

✿ Avaliación por competencias. Perfil competencial de área.

O presente perfil competencial está especificamente deseñado para poder avaliar con facilidade o resultado dos proxectos e a evolución lingüística oral e de escoita que fan os nenos no seu día a día. Tendo en conta que haberá probas escritas, este perfil pretende atender a aqueles estándares de

apredizaxe que quedan excluídos dos test escritos por estar directamente relacionadas cos bloques un, comprensión de textos orais; dous; produción de textos orais; e cinco, coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

CCL
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e dasúa contorna (Open/closethe book, sit d
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).
PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.
PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.
PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.
PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.
PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.
PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).
PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
CAA
PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.
PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
CSC
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.
PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.
PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.
PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.

☀ **Avaliación do alumnado.**

♦ **Avaliación inicial.**

A avaliación inicial utilizará como instrumentos: a observación, o contrato de aprendizaxe e a historia académica.

A observación.

As primeiras fichas están deseñadas para poder observar con facilidade onde se atopan os nenos tanto a nivel comprensivo, tendo en conta que as clases serán dadas na lingua inglesa; como a nivel formativo, tendo en conta aquelas destrezas necesarias para a resolución óptima dos exercicios propostos.

O contrato de aprendizaxe.

Tal como sinalamos, os niveis de motivación, habilidades procesuais e conceptos previos serán xulgados maioritariamente por observación, coas primeiras actividades que levarán a cabo na aula. Co fin de concretar o nivel de compromiso que posúen os alumnos, utilizarase un contrato de aprendizaxe como técnica. Con iso tratamos de percibir claramente a predisposición e motivación que ten de cara á materia.

A historia académica.

Ademais disto, terase en conta a información de anos previos que puidese ser útil para adaptar as clases aos nenos que poidan presentar dificultades.

♦ **Avaliación continua.**

A avaliación continua farase principalmente mediante a observación, recollida en rúbricas, para o que se empregará: o diario de aula que terán que construír os nenos, o seu día a día contemplando a evolución e os proxectos de fin de trimestre. Ademais, os nenos e nenas faran probas escritas, sen moito valor na avaliación pero con fin de motivalos; facelos creer que sos son capaces de facer actividades por eles mesmos e darlle unha perspectiva diferente ao concepto que teñen de control ou exame plantexando probas creativas en forma de xogo.

O diario.

Un dos elementos principais que se van a utilizar para a devandita avaliación será o diario que van elaborando os nenos, cun valor dun 35% sobre a nota final. Os alumnos terán que ir resolvendo as actividades propostas no libro e as fichas deseñadas pola profesora, archivando todo nunha carpeta

que será o diario do alumno. A mestra poderá así avaliar os traballos que van facendo así como as destrezas e habilidades que o alumno vai desenvolvendo ao longo do curso.

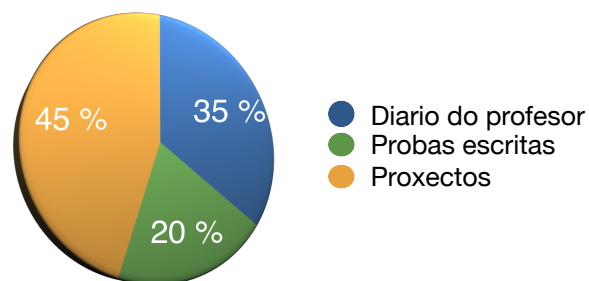
Non se espera poder observar isto en todos os nenos en todos os momentos, pero si facelo asiduamente para poder xerar unha idea global do que o neno avanzou e mellorou con respecto ao comezo.

Os proxectos.

Ao remate de cada trimestre elaborárase un gran proxecto seguindo as pautas do aprendizaxe cooperativo. Este proxecto tratará de recoller todos os contidos traballados ao longo deste periodo, poñendo a proba os coñecementos adquiridos polos nenos. Terá vital importancia na avaliación deste apartado o perfil competencial da área, xa que é así como se pretende xulgar a capacidade que ten o neno de amosar ser competente ao resolver situacións reais da vida cotía. Terán un valor dun 45% sobre a nota final.

As probas escritas.

Ao remate de cada unidade farase un xogo que requirirá de expresión escrita co fin de avaliar aqueles estándares de aprendizaxe relacionados cos bloques tres e catro: comprensión de textos escritos e produción de textos escritos. A diferenza co apartado anterior, con esta avaliación trátanse de avaliar aqueles estándares relacionados con competencias dos bloques xa mencionados, tres e catro, no que o contido é máis difícil de demostrar de xeito práctico nunha situación real e oral, xusto o que se fai nos proxectos. O seu valor será dun 20% sobre a nota final.



◆ Avaliación final.

Tendo en conta a avaliación que se plantexa neste proxecto, detallamos neste apartado os criterios seguidos para aprobar ou non a materia.

- Trimestral: se ten aprobado un 50% entre as diferentes partes a avaliar.
- Final: se en cada unha das unidades didácticas ten superado o 50% entre as diferentes partes a avaliar.
- Esta área non xogará un papel vinculante na decisión da promoción dos alumnos e alumnas para o curso seguinte.

✻ Ferramentas de avaliación.

A observación. O diario do mestre.

O diario do mestre será feito por observación e estará baseado tanto no **diario do alumno** coma na súa **evolución diaria**.

A rúbrica.

Será o elemento principal de avaliación. Aquí atoparemos os resultados relacionados con todo o que se terá en conta para poñer a nota do alumno: o seu **diario** e a súa **evolución diaria** (información recollida no diario do mestre e pasada a esta rúbrica ao final de cada unidade), os **proxectos** de fin de trimestre (avaliados utilizando o perfil competencial de área), as **probas escritas** (feitas ao final de cada unidade e centradas nos bloques tres e catro).

Obtense deste xeito unha nota global que inclúe todos os estándares de apredizaxe presentes para este segundo curso de educación primaria.

As rúbricas de avaliación atópanse no **Anexo 1** cos correspondentes valores dados a cada ítem.

✻ Avaliación do profesor e da proposta didáctica.

Co fin de poder avaliar a labor do docente e da propia proposta, utilizaranse ferramentas de avaliación como: enquisas, observación e resultados finais acadados polo alumnado. As enquisas serán pasadas aos alumnos ao finalizar cada trimestre para poder así poñer solución de haber algo que non esteña funcionando como se esperaba. Ademais, tanto a observación como os resultados que van obtendo os alumnos son moi reveladores de cara a amosar se a proposta está a ser a correcta ou non.

Atención á diversidade.

Toda a proposta tratou de contemplar no seu desenvolvemento que todos somos diversos, dunha ou outra forma. Crear unha aprendizaxe en base á flexibilidade, as características de cada neno, as súas experiencias, os seus intereses, etc; considérase un tratamento en si da diversidade tan ampla que existe nunha aula a día de hoxe. Ademais, tendo en conta que a clase é caracterizada por ter un nivel de actividade dentro da aula alto, tenden a preferir as tarefas que contemplan cancións, bailes, vídeos e, xeralmente, o xogo e o tratamento dos contidos de xeito lúdico. É por isto que as propostas feitas están baseadas en atender estas particularidades do grupo, con actividades moi dinámicas e que fomentan a creatividade e o pensamento libre ante todo.

Tendo en conta que as clases son faladas en inglés, as axudas visuais serán imprescindibles e atópanse recollidas como materiais complementarios que axudarán no entendemento do que o docente está a explicar e falar. A maiores, o uso de vídeos, cancións, rimas, serán fundamentais para lograr a adquisición de xeito máis simple por parte de todos. A pizarra dixital será un dos principais recursos co fin de facilitar o entendemento de todo o que se está a explicar.

Cabe mencionar que as avaliacións serán adaptadas en todo momento a aqueles alumnos e alumnas que teñan dificultades, xa sexa co idioma ou con outro aspecto. Propóñense axudas visuais, linguaxe corporal e reforzo e apoio do docente en todo momento, tratando de guiar a aprendizaxe e o proceso de razoamento implicado na resolución de problemas. O tempo estimado das probas escritas, os proxectos e contido será adaptado sempre que sexa necesario para lograr que os alumnos acaden os coñecementos mínimos necesarios, tratando sempre de que logren alcanzar os obxectivos máis ambiciosos coa axuda que sexa necesaria.

Fast finishers.

Para aquel alumnado que remate as actividades propostas para o día antes que a maioría, haberá sempre dispoñible unha caixa con contidos relacionados coa materia. Así mesmo, serán eles quen poidan elixir o que lles apetece facer, os que decidan o que queren coller da caixa. Os materiais estarán relacionados coa unidade que se atopa en proceso nese momento.

ANEXO 1

PROXECTOS		Valor máximo
CCL		
T3	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	0.5
T3	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	0.5
T1	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e dasúa contorna (Open/closethe book, sit down...).	0,64285714
T3	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar a súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	0.5
T2	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións básicas (nome, idade, gustos).	0.5
T2	PLEB2.4. Reprodúcese comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	0.5
T1	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	0,64285714
T1	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).	0,64285714
T1	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifiquen o seu significado.	0,64285714
T3	PLEB5.7. Expressa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	0.5
T2	PLEB5.8. Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	0.5
T3	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	0.5
T2	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	0.5
T2	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	0.5
T1	PLEB5.13. Expressa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	0,64285714
T3	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	0.5
CAA		
T2	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entonación e pronunciación comprensibles.	0.5
T2	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	0.5
T3	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	0.5
CSC		
T1	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	0,64285714
T1	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	0,64285714
T3	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	0.5
T2	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	0.5
T3	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	0.5
T2	PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	0.5
Total proxectos (4,5 puntos por trimestre).		
DIARIO DO PROFESOR		
T1	Mostra responsabilidade no traballo diario	0.5
T2	Mostra responsabilidade no traballo diario	0.5
T3	Mostra responsabilidade no traballo diario	0.5
T1	Asume as ordes do profesor	0.5
T2	Asume as ordes do profesor	0.5
T3	Asume as ordes do profesor	0.5
T1	Valora e aplica as normas de convivencia	0.5
T2	Valora e aplica as normas de convivencia	0.5
T3	Valora e aplica as normas de convivencia	0.5
T1	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	0.5
T2	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	0.5
T3	Usa habilidades para a xestión do traballo cooperativo	0.5
T1	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	0.5
T2	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	0.5
T3	Amosa respecto, boa actitude en contra dos prexuízos: raza, sexo...	0.5
T1	É coidadoso no seu traballo diario.	0.5
T2	É coidadoso no seu traballo diario.	0.5
T3	É coidadoso no seu traballo diario.	0.5
T1	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	0.5
T2	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	0.5
T3	É capaz de elaborar sen dificultade o diario do alumno.	0.5
Total diario do profesor (3,5 puntos por trimestre).		
PROBAS ESCRITAS		
T1	Unit 1	1
T1	Unit 2	1
T1	Unit 3	1
T2	Unit 4	1
T2	Unit 5	1
T3	Unit 6	1
T3	Unit 7	1
T3	Unit 8	1
Total Escritos (2 puntos por trimestre).		
TOTAL PROXECTOS + DIARIO DO PROFESOR + PROBAS ESCRITAS		